



AESOP STUDIO

FESTIVAL LABORATORIO INTERAZIONE **IMMAGINE - SUONO**
STARTUP TUTORIAL DI SOFTWARE MULTIMEDIALI

Final Cut Pro, Cinema 4D, Modul8, Isadora, Ableton Live



Contatti

AESOP STUDIO
Via S. Maria in Castello 10
02032 Fara in Sabina, (Rieti)

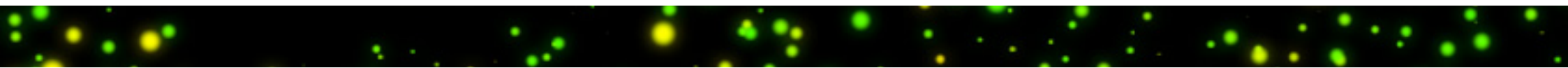
info@aesopstudio.com
www.aesopstudio.com
Telefono +39 0765 277080 - +39 3337628533

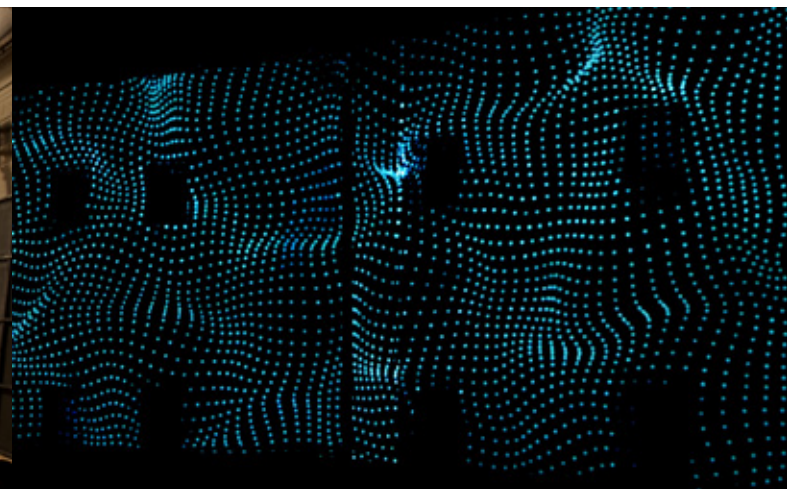
Luogo

Il Festival Laboratorio si svolgerà nel Teatro Potlach a Fara in Sabina, un ex monastero costruito nel 1730, oggi complesso monumentale. Il teatro dispone di 2 studi-laboratori, 3 sale teatrali e spazi per l'alloggio di 30 persone.

Come raggiungerci

In macchina da Roma: autostrada A1 direzione Firenze, uscita Fiano Romano - seguire indicazioni per Rieti e poi per Fara in Sabina.
In treno da Roma (ogni 15 min): treno da Fiumicino in direzione Fara in Sabina da stazione "Tiburtina" fino a capolinea "Fara in Sabina". Da lì prendere autobus per Fara in Sabina. Info orari autobus: 0765 26891 - 0765 486412





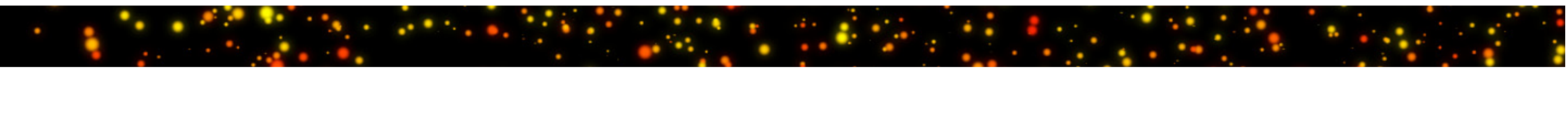
Software del Festival Laboratorio

- FINAL CUT PRO: software professionale per l'elaborazione e il montaggio video
CINEMA 4D: software per la modellazione e l'animazione 3D
MODUL8: software per la proiezione, il missaggio e la composizione video in tempo reale
ISADORA: software per il controllo interattivo sui media digitali in tempo reale
ABLETON LIVE: software per la composizione e produzione audio per la live performance

Crediti

Il training sui software saranno condotti da Stefano Di Buduo, Momchil Alexiev, Salvatore Passaro e Mahnaz Esmaili. Stefano Di Buduo e Momchil Alexiev si sono laureati all' Università "La Sapienza" in "Arti e Scienze dello Spettacolo digitale". Da anni operano con la loro Associazione "Aesop Studio" sia nel reparto multimediale del Teatro Potlach a livello nazionale ed internazionale, ma anche in stretta collaborazione con l'Università "La Sapienza" di Roma in progetti accademici rivolti alla scenografia virtuale. Salvatore Passaro e Mahnaz Esmaili sono esperti nel campo della costruzione ed animazione 3D e operano con il loro gruppo "Mopstudio" nelle arti visive e sonore con la preliezione del video e delle tecnologie interattive sia in Italia che in Iran.

Riconoscimento di 2 CFU per la partecipazione al completo Festival Laboratorio | "La Sapienza DASS, Roma"



PROGRAMMA

07 LUGLIO | ARRIVO

- 15.00 Arrivo e sistemazione
Presentazione Festival Laboratorio
- 17.30 Incontro con Pino Di Buduo
direttore e regista del Teatro Potlach
- 20.00 Cena
- 21.30 Live performance Aesop Studio / Laboratori aperti

08 LUGLIO | FINAL CUT PRO

- 10.00 Training software Final Cut Pro
- 13.00 Pranzo
- 15.00 Training software Final Cut
- 17.30 Incontro pratico con Alessandro Rovigioni
Operatore TG1/RaiTre
- 20.00 Cena
- 21.30 20 000 leghe sotto i mari (dimostrazione di lavoro) / Laboratori aperti

09 LUGLIO | FINAL CUT PRO

- 10.00 Training software Final Cut Pro
- 13.00 Pranzo
- 15.00 Training Software Final Cut Pro
- 17.30 Incontro pratico con Luca Ruzza
architetto, scenografo e docente di "storia, teoria e tecnica della scenografia virtuale"
all'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma
- 20.00 Cena
- 21.30 Live performance Open Lab Company / Laboratori aperti

10 LUGLIO | CINEMA 4D

- 10.00 Training software Cinema 4D
- 13.00 Pranzo
- 15.00 Training Software Cinema 4D
- 17.30 Incontro pratico con Salvatore Passaro e Mahnaz Esmaeili
operatori nel campo delle arti visive e sonore (Italia e Iran)
- 20.00 Cena
- 21.30 Live performance Mopstudio + Aesopstudio | a Toffia

11 LUGLIO | CINEMA 4D

- 10.00 Training software Cinema 4D
- 13.00 Pranzo
- 15.00 Training Software Cinema 4D
- 17.30 Videoconferenza Marco Castiglioni e Chiara Carmeni
operatori nel campo del videomontaggio e costruzione ed animazione 3D
- 20.00 Cena
- 21.30 Videoproiezione JV 151-66 (videoproduzione in 3d) / Laboratori aperti

12 LUGLIO | MODUL8

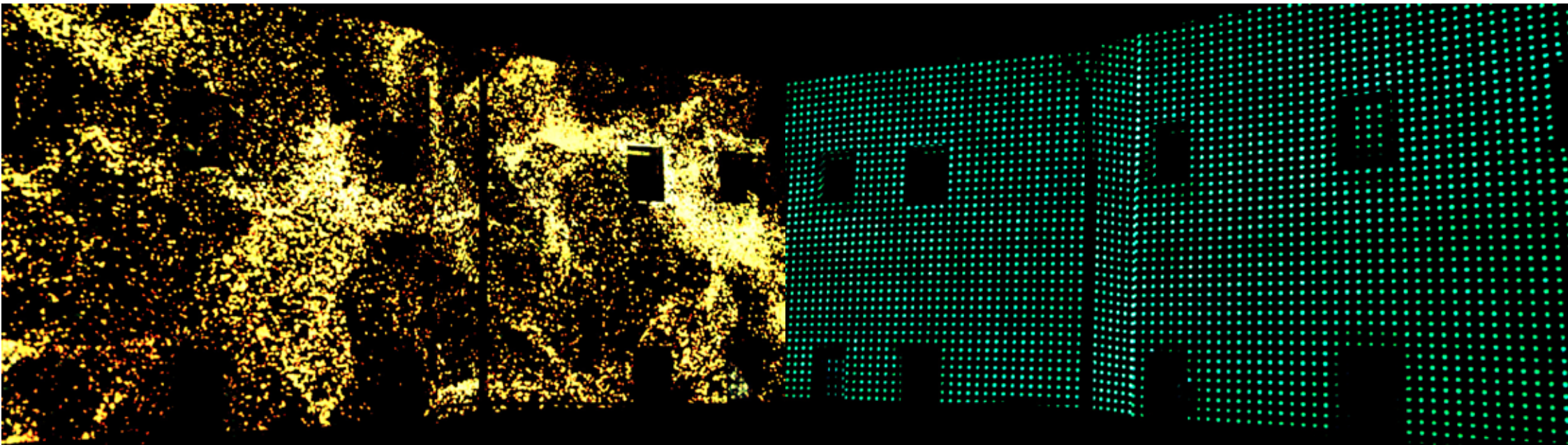
- 10.00 Training software Modul8
- 13.00 Pranzo
- 15.00 Training software Modul8
- 17.30 Incontro pratico con Stefano Di Buduo
scenografia virtuale teatrale
- 20.00 Cena
- 21.30 Live performance Stefano Di Buduo

13 LUGLIO | ISADORA

- 10.00 Training software Isadora
- 13.00 Pranzo
- 15.00 Training Software Isadora
- 17.30 Incontro pratico con Momchil Alexiev
Mapping dello spazio urbano
- 20.00 Cena
- 21.30 Live performance Momchil Alexiev / Laboratori aperti

14 LUGLIO | ABLETON LIVE

- 10.00 Training software Ableton Live
- 13.00 Pranzo
- 15.00 Training Software Ableton Live
- 17.00 Incontro pratico con Carlo Infante
libero docente performing media
- 20.00 Cena
- 21.30 Live performance Partecipanti



Modalità

Il Laboratorio sarà proposto ad un pubblico non necessariamente specializzato in software di elaborazione video e audio.

Ai partecipanti è richiesto un proprio computer, preferibilmente piattaforma Mac Apple (a chi possiede un PC Windows, si prega di chiedere informazioni all'organizzazione).

Costi di partecipazione:

Laboratorio intero – 350 Euro (pranzo e cena incluso)

1 giornata – 60 Euro (con pranzo e cena incluso)

Modulo Final Cut Pro | 2 giornate – 100 Euro (con pranzo e cena incluso)

Modulo Cinema 4D | 2 giornate – 100 Euro (con pranzo e cena incluso)

Per chi desidera, c'è anche la possibilità di dormire perché il Festival Laboratorio si svolgerà a Fara in Sabina (Ri) presso il Teatro Potlach.

Per informazioni:

www.aesopstudio.com | info@aesopstudio.com | tel: +39 (0) 765 / 27 70 80 | mob: +39 / 333 76 28 53

